

日期	靈修經文	背誦經節	讀書頁數	代禱
5/9 (日)	雅歌3:1-11 靈修心得： 1.教導(Teachings) 2.應許(Promises) 3.榜樣(Examples) 4.警告(Warnings)	20-1 我剛離開他們就遇見我心所愛的。我拉住他，不容他走，領他入我母家，到懷我者的內室。(雅歌 3:4) 1. 女主角為何迫不及待地尋找男主角呢？ 2. 當女主角找到男主角之後，有何特別的舉動呢？為什麼？ 3. 在此為何要提到「所羅門的轎」呢？		為自己的靈命光景，求主省察和激勵；以致能在聚會、奉獻、服事和關懷上作一個忠心於上帝的兒女。
5/10 (一)	雅歌4:1-7 靈修心得： 1.教導(Teachings) 2.應許(Promises) 3.榜樣(Examples) 4.警告(Warnings)	20-2 我要往沒藥山和乳香岡去，直等到天起涼風、日影飛去的時候回來。(雅歌 4:6) 1. 你覺得男主角對女主角身體的描述如何呢？ 2. 你覺得「兩太陽」應該是指什麼呢？ 3. 第六節是要表達什麼意思呢？		為尚未接受救恩的配偶、兒女、父母、親友等禱告；求主柔軟、光照他們的剛硬和愚昧。
5/11 (二)	雅歌4:8-16 靈修心得： 1.教導(Teachings) 2.應許(Promises) 3.榜樣(Examples) 4.警告(Warnings)	20-3 北風啊，興起！南風啊，吹來！吹在我的園內，使其中的香氣發出來。願我的良人進入自己園裡，吃他佳美的果子。(雅歌 4:16) 1. 新郎如何表達對新婦的傾心呢？ 2. 「關鎖的園，禁閉的井，封閉的泉源」是要傳達什麼意思呢？ 3. 「願我的良人進入自己園裡，吃他佳美的果子」是要表達什麼意思呢？		為有需要和軟弱的肢體，守望代禱；求主扶持、堅固他們有信靠並仰望神的心。
5/12 (三)	雅歌5:1-8 靈修心得： 1.教導(Teachings) 2.應許(Promises) 3.榜樣(Examples) 4.警告(Warnings)	20-4 我妹子，我新婦，我進了我的園中，採了我的沒藥和香料，吃了我的蜜房和蜂蜜，喝了我的酒和奶。(雅歌 5:1 上) 1. 第一節用「進了」、「採了」、「吃了」、「喝了」是要表達什麼意思呢？ 2. 新娘為何會「身睡臥，心卻醒」呢？ 3. 新郎來找新娘時，為何她先是推託，後來又去尋找他呢？		為神家中的各小組、團契及參與的肢體們禱告，使在事奉上互相的配搭能同心、同工和同行。

日期	靈修經文	背誦經節	讀書頁數	代禱
5/13 (四)	雅歌5:9-16 靈修心得： 1.教導(Teachings) 2.應許(Promises) 3.榜樣(Examples) 4.警告(Warnings)	20-5 他的口極其甘甜；他全然可愛。耶路撒冷的眾女子啊，這是我的良人；這是我的朋友。(雅歌 5:16) 1. 女主角認為男主角有何優點呢？ 2. 對男主角的哪一個描述最吸引你呢？為什麼？ 3. 女主角說男主角「既是她的良人(心愛的人)，也是她的朋友」給你有何啟發呢？		為教會所支持的宣教事工（緬訓、工人神學院、信徒支助會等），及宣教士和他們家庭生活禱告，祈求主的看顧和保守。
5/14 (五)	雅歌6:1-13 靈修心得： 1.教導(Teachings) 2.應許(Promises) 3.榜樣(Examples) 4.警告(Warnings)	20-6 我屬我的良人，我的良人也屬我；(雅歌 6:3 上) 1. 當女主角找到男主角的時候，他們的關係變得如何呢？ 2. 眾女子為何會稱女主角為有福的呢？ 3. 女主角為何不理會別人要觀看她的請求呢？		為我們的牧者禱告，在治理教會、牧養群羊、和教導聖經上、蒙主賜他們智慧和靈力。
5/15 (六)	雅歌7:1-13 靈修心得： 1.教導(Teachings) 2.應許(Promises) 3.榜樣(Examples) 4.警告(Warnings)	20-7 風茄放香，在我們的門內有各樣新陳佳美的果子；我的良人，這都是我為你存留的。(雅歌 7:13) 1. 你覺得男主角與女主角的關係如何呢？為什麼？ 2. 女主角對男主角有何保證？這對戀愛中的男女有何提醒呢？ 3. 你覺得他們之間的交往是否恰當呢？為什麼？		求主的靈感動並激勵我們，常有傳福音的使命和負擔，能同心傳講，見證，好興旺福音。
本週讀經心得	1.我最大的收穫 2.我最愛的經文 3.我最深的疑問 4.我最需的行動			